

NOVÝ SVĚT



**Preventivní hodnocení území lokality Nový Svět, k.ú. Dolní Radíkov,
obec Český Rudolec z hlediska vlivu na krajinný ráz
dle ustanovení §12 zák. 114/1992 Sb., o ochraně přírody a krajiny**

Zpracovatel:

Ing. arch. I. Vorel – ATELIER V
Nevanova 1066/52, IČO 15896871

Autoři posouzení:

doc. Ing. arch. Ivan Vorel, CSc., aut. arch. ČKA, člen IFLA
Ing. Helena Pánková

Datum:

červen2012

1. Úvod, cíl úkolu, krajinný ráz

(1.1) V procesu pořizení územního plánu mohou nastat situace, kdy je zapotřebí v osídlené krajině vzít v ochranu hodnoty krajinného rázu. Tyto hodnoty jsou reprezentovány osobitými rysy, které mohou být dány charakteristickým reliéfem či jinými přírodními podmínkami, formami a strukturou zástavby nebo stopami využití krajiny. V krajinném prostoru mohou tyto rysy dokládat soulad osídlení a hospodářských činností člověka s přírodní matricí. V takovém případě se obraz krajiny stává cenným a je nutno jej chránit a uchovávat, což je cílem ochrany přírody a krajiny. Pokud při pořizení územního plánu není k dispozici preventivní hodnocení krajinného rázu na území obce s rozšířenou působností (ORP), je vhodné zpracovat pro obec či některé její části preventivní hodnocení krajinného rázu ve smyslu §12 zák. č. 114/1992 Sb. o ochraně přírody a krajiny. Výstupy tohoto hodnocení - identifikaci a klasifikaci znaků krajinného rázu a podmínky ochrany krajinného rázu je možno využít při pořizení územního plánu a při usměrnění jeho rozvojových záměrů. Dle přílohy č. 5 k vyhlášce č. 500/2006 Sb., odst. (1) f) obsahuje územní plán „koncepti uspořádání krajiny, včetně vymezení ploch a stanovení podmínek pro změny v jejich využití“. Dle přílohy č. 11 k této vyhlášce obsahuje regulační plán „podmínky pro ochranu hodnot charakteru území“.

(1.2) Ochrana krajinného rázu (dále místy jen „KR“) je zakotvena v **§12 zákona č. 114/1992 Sb.** o ochraně přírody a krajiny (dále jen „zákon“).

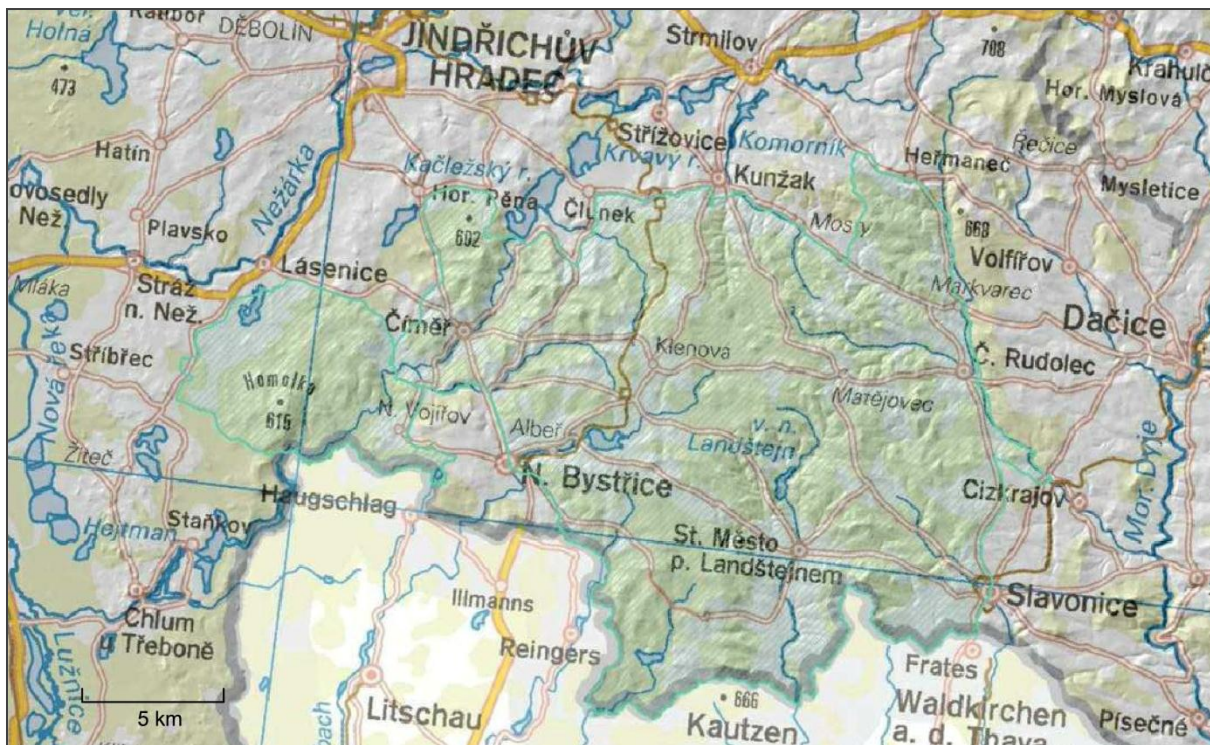
(1) Krajinný ráz, kterým je zejména přírodní, kulturní a historická charakteristika určitého místa či oblasti, je chráněn před činnostmi snižující jeho estetickou a přírodní hodnotu. Zásahy do krajinného rázu, zejména umístování a povolování staveb, mohou být prováděny pouze s ohledem na zachování významných krajinných prvků, zvláště chráněných území, estetických hodnot, kulturních dominant krajiny, harmonického měřítka a harmonických vztahů v krajině.

(2) K umístování a povolování staveb, jakož i jiným činnostem, které by mohly snížit nebo změnit krajinný ráz, je nezbytný souhlas orgánu ochrany přírody. Podrobnosti ochrany krajinného rázu může stanovit ministerstvo životního prostředí obecně závazným právním předpisem.

(3) K ochraně krajinného rázu s významnými soustředěnými estetickými a přírodními hodnotami, který není zvláště chráněn podle části třetí tohoto zákona, může orgán ochrany přírody zřídit obecně závazným předpisem přírodní park a stanovit omezení takového využití území, které by znamenalo zničení, poškození nebo rušení stavu tohoto území.

(4) Krajinný ráz se neposuzuje v zastavěném území a v zastavitelných plochách, pro které je územním plánem nebo regulačním plánem stanoveno plošné a prostorové uspořádání a podmínky ochrany krajinného rázu dohodnuté s orgánem ochrany přírody 9a)

- (1.3) Každá krajina má svůj ráz ve smyslu §12 zákona. Každou krajinu je možno ve smyslu zákona popsat pomocí přírodní, kulturní a historické charakteristiky. KR je však v různých oblastech a lokalitách (místech KR) různě výrazný, různě čitelný. V určitých situacích jsou znaky jednotlivých charakteristik KR dobře zřetelné a spoluvytvářejí jedinečnost a nezaměnitelnost krajinné scény – vizuálně vnímaného obrazu krajiny. V jiných typech krajiny jsou znaky KR nezřetelné, ty výraznější nejsou příliš četné a celkově vzniká krajina, která zdánlivě není ničím specifická ani zajímavá.
- (1.4) Ochrana kulturních hodnot krajiny je věnována také Evropská úmluva o krajině. V úmluvě se uvádí, že: *„ochrana krajiny znamená činnosti směřující k jejímu zachování a udržení význačných nebo charakteristických rysů krajiny, odůvodněné její dědičnou hodnotou, vyplývající z její přírodní konfigurace anebo z lidské činnosti“* a dále *„týká se jak krajin, které mohou být považovány za pozoruhodné, tak krajin běžných a narušených“*. Závazky vyplývající z Evropské úmluvy o krajině se promítají jak do zájmů památkové péče, tak i ochrany přírody a krajiny a musí být koordinovány nástroji územního plánování.
- (1.5) **Cílem tohoto materiálu je vyhodnotit z hlediska krajinného rázu segment kulturní krajiny ležící v Přírodním parku Česká Kanada, k.ú. Dolní Radíkov, v osadě Nový Svět (kulturní louky mezi rozptýlenou zástavbou). Již skutečnost, že hodnocené území leží v přírodním parku, svědčí o tom, že v území existují významné soustředěné estetické a přírodní hodnoty.** V takovém případě hraje ochrana KR důležitou roli v udržitelnosti rozvoje území. Přírodní park byl vyhlášen OÚ Jindřichův Hradec 1.7.2004 právě k ochraně krajinného rázu. Součástí výstupu bude také **stanovení podmínek ochrany identifikovaných hodnot.**



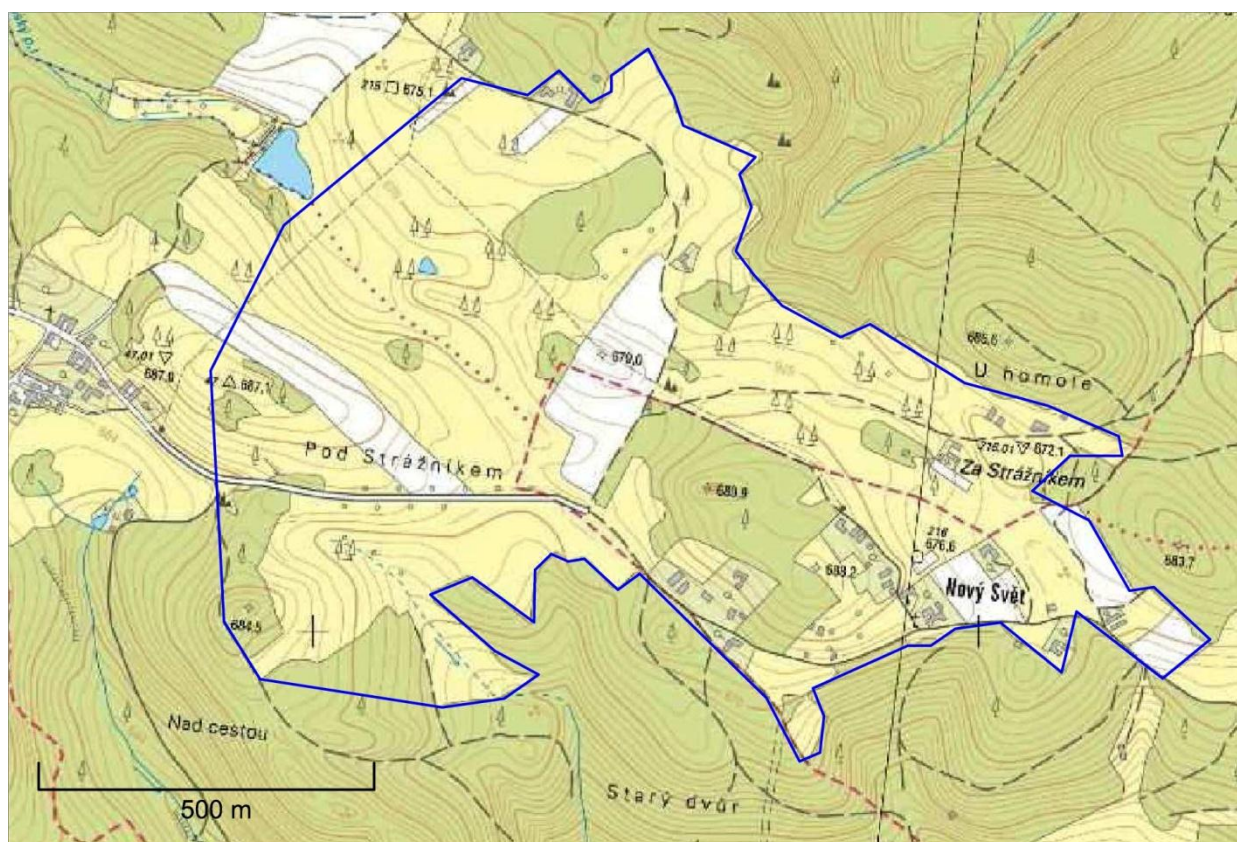
Obr.1: Přírodní park Česká Kanada, na západě navazuje PP Homolka- Vojřív (geoportal.gov.cz)

2. Krajinný segment kulturních luk na území osady Nový Svět - vymezení hodnoceného území

- (2.1) Hodnocené území se nachází v Přírodním Parku Česká Kanada v oblasti krajinného rázu Novobystřicko. Z typologického hlediska patří Novobystřicko k pozdně středověké sídelní krajině Hercynika, z hlediska reliéfu se jedná o krajinu vrchovin Hercynika, z hlediska využití o krajinu lesozemědělskou s velkými plochami krajiny lesní. Jedná se o krajinu s harmonickým měřítkem a živou prostorovou členitostí, rozmanitostí krajinné scény a estetickou atraktivností. V kontrastu k někdejší zemědělské krajině se rozkládá lesnatá krajina České Kanady s drobnými bezlesými enklávami a malými sídly zapojenými do krajinného rámce. Oblast zahrnuje velmi zajímavé a svébytné území mezi okrajem Třebońska a Dačickem.
- (2.2) Vlastní hodnocený prostor se rozkládá mezi osadami Nový Svět (k.ú. Dolní Radíkov - ORP Dačice) a Terezín (k.ú. Mosty - ORP Jindřichův Hradec). Jedná se o náhorní planinu jasně ohraničenou okraji lesních porostů a rozčleněnou mírně zvlňným terémem a výraznou nelesní zelení. Charakteristický je pro tuto krajinu volný prostor luk a pastvin s řídkou rozptýlenou zástavbou. Prostor je ze západu vymezen vrcholy bezejmenné kóty 687 .m.n.m a 685 m.n.m, ze severu a jihu hranici představuje porostní okraje lesních celků. Na východě je pak prostor ohraničen nejvýchodnější zástavbou Nového Světa. Vymezení prostoru je patrné ze schématu.



Obr. 2.1: Ortofoto mapa - hranice hodnoceného prostoru (modrá linie) (mapový podklad www.mapy.cz, schéma ATELIER V)



Obr. 2.2: Hodnocený prostor (modrá linie) (mapový podklad www.cuzk.cz, schéma ATELIER V)

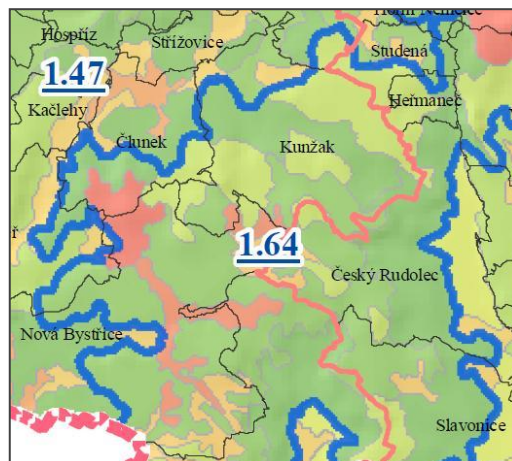


Obr. 2.3: Hodnocený prostor - krajina mezi Novým Světem a Terezínem (foto ATELIER V)

3. Identifikace a klasifikace znaků krajinného rázu v hodnoceném území

3.1 Přírodní charakteristika a její znaky

(3.1.1) Z hlediska typologie krajiny je hodnocené území pozdně středověkou lesní krajinou vrchovin Hercynika. Jedná se o náhorní planinu v nadmořské výšce přibližně 670 m.n.m. s mírně zvlněným reliéfem, přičemž potenciální přirozenou vegetací jsou bikové bučiny (*Luzulo-Fagetum*). Z hlediska fytogeografického členění probíhá mezi Terezínem a Novým světem hranice mezi okrsky Jihlavské vrchy a Českomoravská vrchovina. Území patří do biogeografického regionu Javoříckého (1.64).



Obr. 3.1: Biogeografické členění (up.kraj-jihocesky.cz)

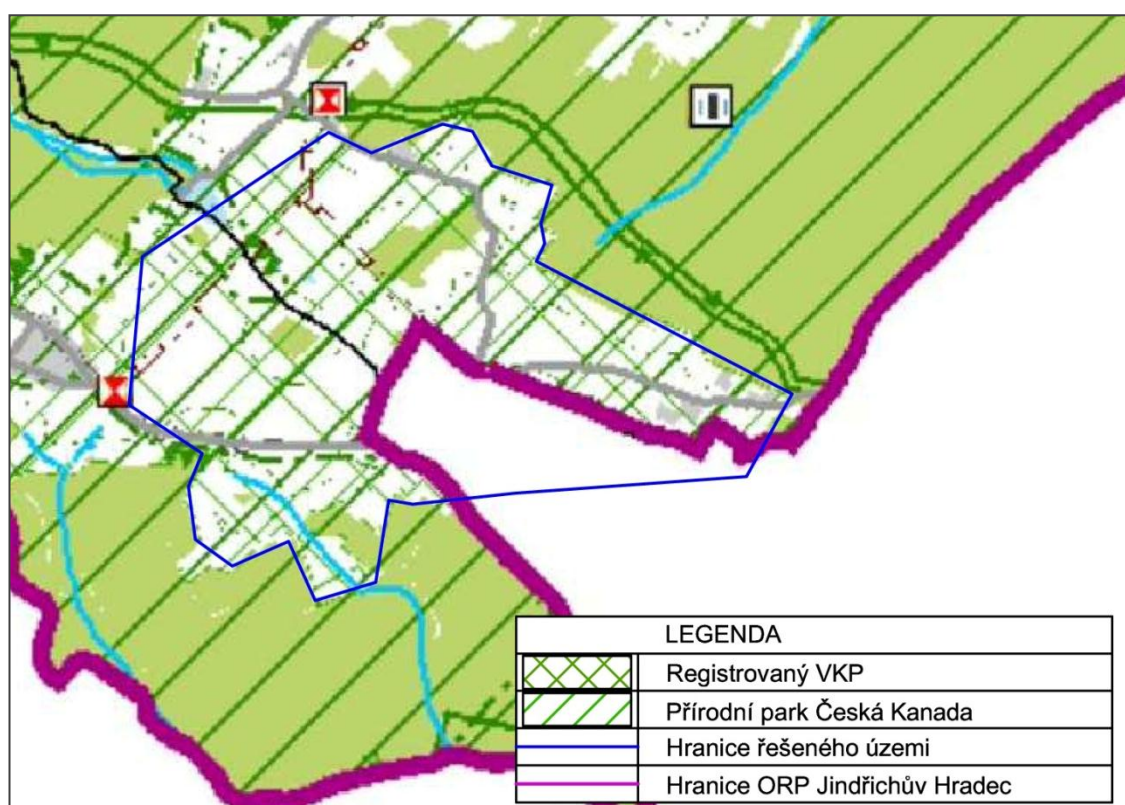
(3.1.2) Z hlediska geomorfologického se lokalita nalézá poblíž rozhraní okrsků a Novobystřické vrchoviny, a to okrsku Vysokokamenská vrchovina a Rudolecký průlom.

Vysokokamenská vrchovina je převážně členitá zvlněná vrchovina se širokými údolími. Vyvýšeniny tvoří ruvary. Odtok ze sníženin je nedostatečný a sníženiny jsou tudíž zamokřené. Ve Vysokokamenské vrchovině se nacházejí často tvary zvětrávání a odnosu žul, jako jsou izolované skály, žokovité balvany, skalní mísy a výklenky apod. Nejvyšším bodem je Vysoký kámen o výšce 738,0 m nad mořem. Rudolecký průlom je výrazná, nesouměrná, tektonicky podmíněná sníženina SSZ-JJV směru, protékající v celé délce Bolíkovským potokem.

(3.1.3) Z hlediska obecné ochrany přírody a zvláště s ohledem na ochranu krajinného rázu je významnou skutečností, že **hodnocené území se cele rozkládá v Přírodním parku Česká Kanada**, jehož krajina se vyznačuje velmi specifickým charakterem a zřetelnou rázovitostí. Rázovitost krajiny spočívá jak v geomorfologické odlišnosti

lesnatého masivu Javořické vrchoviny s ojedinělými náhorními a vrcholovými partiemi od navazujících typů krajiny Novobystřické nebo Křižanovské vrchoviny, tak v typickém obrazu krajiny s převahou velkých lesních celků, s náhorními planinami s četnými rybníky. Typickým rysem přírodního parku (ale i území Nového Světa) jsou kamenité a balvanité pastviny s keříčkovými porosty svazu Genistion s častým výskytem jalovce obecného. Je zde mozaika malých ploch extenzivně využitých zemědělských pozemků, oddělených mezemi a kamennými snosy a s porosty dřevinné zeleně se značným podílem skalních výchozů a balvanů roztroušených v lukách a pastvinách. Tyto cennosti jsou ve velké míře přítomné i v lokalitě Nový Svět.

- (3.1.4) Náhorní planina s balvanitými ostrůvky a vegetací Terezín - Nový Svět patří k registrovaným významným krajinným prvkům (VKP).** Přítomnost přírodního parku i VKP je patrná z výkresu limitů ÚAP ORP Jindřichův Hradec.



Obr. 3.2 Výkres limitů Územně analytických podkladů ORP Jindřichův Hradec (www.jh.cz, schéma ATELIER V)

- (3.1.5)** Pro území přírodního parku, stejně jako pro hodnocenou lokalitu je typická mozaika přírodních a kulturních luk a pastvin včetně zamokřených luk, se soliterní a skupinovou zelení a bylinnými porosty, skalkami a balvany. Charakteristickým rysem Nového Světa jsou kamenité a balvanité pastviny s keříčkovými porosty svazu Genistion s častým výskytem jalovce obecného. Je zde mozaika malých ploch extenzivně využitých zemědělských pozemků, oddělených mezemi a kamennými snosy a s porosty dřevinné zeleně se značným podílem skalních výchozů a balvanů roztroušených v lukách a pastvinách.



Obr. 3.3: Prostor lokality je rozčleněn prvky nelesní zeleně do působivých scénérií (foto ATELIER V)

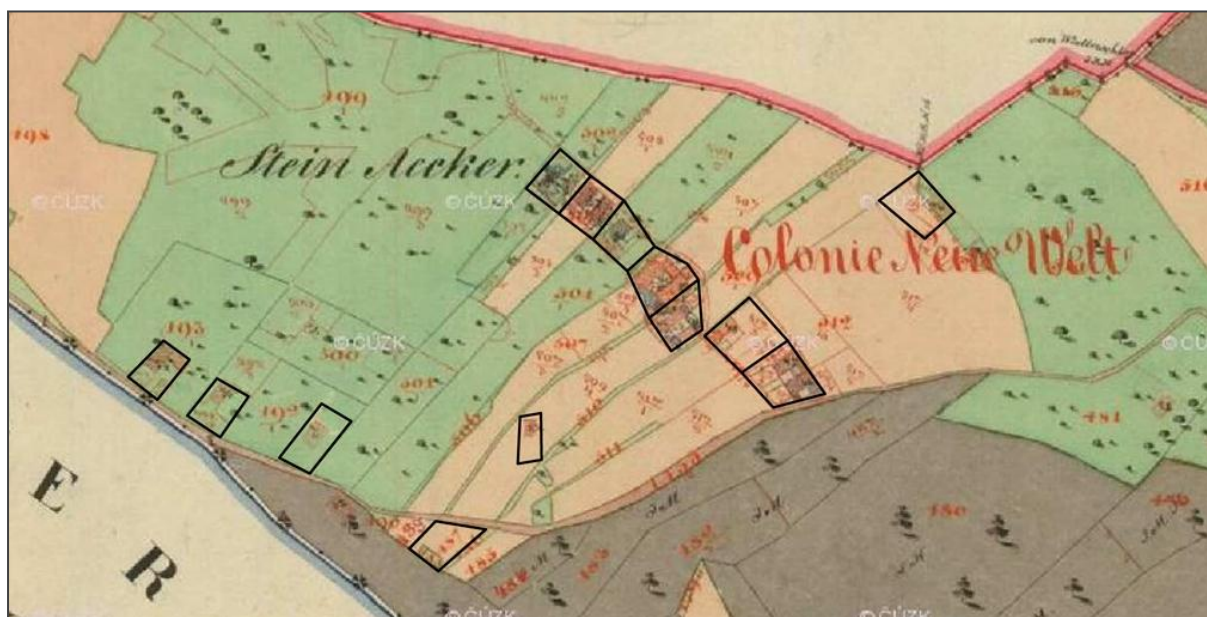
(3.1.6) Přírodní hodnoty - shrnutí. Z hlediska přírodních hodnot představuje území cenný segment osídlené, lesní a lesozemědělské půdy s významným podílem kulturních luk. Celé hodnocené území leží v **Přírodním parku Česká Kanada**, vyhlášeném ve smyslu §12 zák. č.114/1992 Sb. o ochraně typického rázu krajiny a přírodních a estetických hodnot. Dále se na většině plochy hodnocené lokality nachází **registrovaný významný krajinný prvek**, a to náhorní planina s balvanitými ostrůvky a vegetací v prostoru mezi Terezínem Novým Světem. Za znaky přírodní charakteristiky je možno považovat členitou mozaiku kulturních luk a pastvin s rozptýlenými skupinami dřevin, doplněnou skalkami a balvany v mírně zvlněném reliéfu, který je dán geomorfologií celku Javořické vrchoviny s náhorními plošinami. **Lze konstatovat, že hodnocené území je prostorem se soustředěnými přírodními hodnotami.**

- Typická struktura prostoru, daná mozaikou luk a pastvin, balvanitých ostrůvků a nelesní vegetací
- Geomorfologická odlišnost lesnatého masivu Javořické vrchoviny s ojedinělými náhorními a vrcholovými partiemi od navazujících typů krajiny Novobystřické nebo Křížanovské vrchoviny
- Přítomnost Přírodního Parku Česká Kanada
- Přítomnost registrovaného VKP

3.2 Kulturní a historická charakteristika a její znaky

(3.2.1) Krajina České Kanady se vyznačuje poměrně řídkým osídlením v náhorních polohách Javořické vrchoviny a výraznějšími sídly v údolí Bolíkovského potoka (Český Rudolec, Markvarec, Lipnice) a jeho levobřežních přítoků (Matějovec, Valtínov). Sídla Lipolecké vrchoviny (Lidéřovice, Lipolec, Volfířov) již prostorově spadají k Dačicím a patří do jiné oblasti krajinného rázu. Obce oblasti Rudolecka se vyznačují přítomností cenných architektonických památek (zejména Český Rudolec, Matějovec) a dominant (Valtínov). Vesnice mají velmi často dobře zachovanou urbanistickou strukturu a přes časté přestavby objektů mají zachováno i měřítko a základní formy staveb. Typické je poměrně řídké osídlení a drobné obce s dochovaným měřítkem a formami zástavby, které se nacházejí v drobných bezlesých enklávách a jsou zapojeny do krajinného rámce.

(3.2.2) K dochovanosti urbanistické struktury je možno konstatovat, že prostým porovnáním mapy stabilního katastru a současné ortofotomapy s průmětem katastrální mapy se ukazuje dochovanost historické urbanistické struktury. Většina objektů je zachována a v území od dob zřízení stabilního katastru přibylo jen několik objektů, které jsou vázány na původní urbanistickou strukturu. *Urbanistická struktura je zde považována za ukončenou s ohledem na ochranu přírody a krajiny (VKP*



Obr. 3.4: Mapa stabilního katastru z roku 1830. Na mapě jsou patrné polohy jednotlivých usedlostí v krajině i natočení budov vůči světovým stranám. Některé usedlosti zanikly, umístění většiny se však dochovalo (www.archivnimapy.cuzk.cz, schéma ATELIER V)



Obr. 3.5: Schéma současného rozmístění objektů (www.mapy.cz, schéma ATELIER V)



Obr. 3.6: V hodnocené lokalitě převládá charakter volného prostoru luk a pastvin s řídkou rozptýlenou zástavbou (foto ATELIER V)



Obr. 3.7: Rozptýlená zástavba v loukách a pastvinách je typickým znakem prostoru Nového Světa (foto ATELIER V)

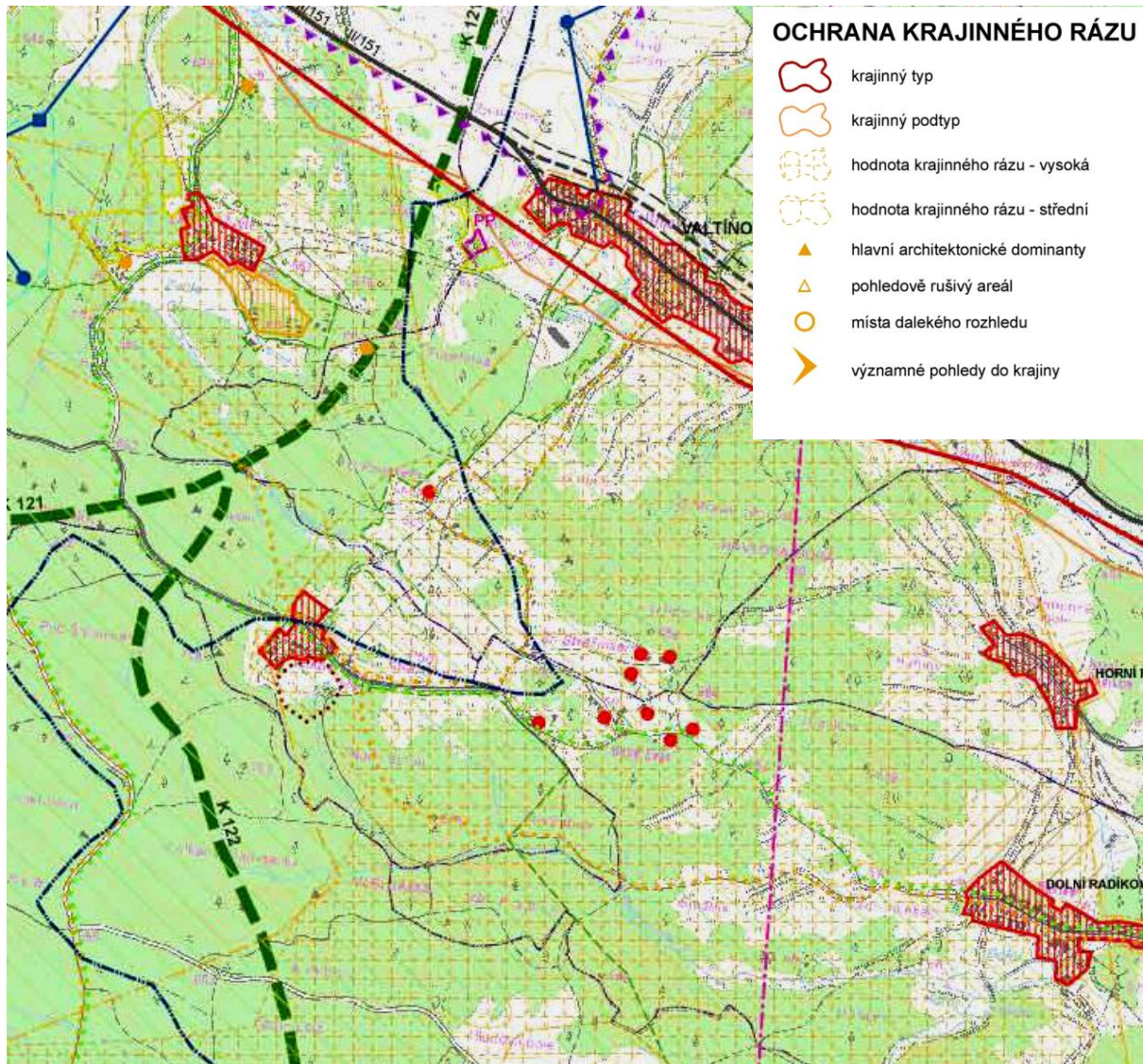
(3.2.3) K dochovanosti architektonických forem a objemů jednotlivých objektů lze konstatovat, že žádný z existujících objektů v hodnocené území není zapsán mezi kulturní nemovité památky. Objekty, ležící v původních polohách, však mají zachované architektonické formy vesnických chalup s obdélným půdorysem a sedlovou střechou tradičního sklonu. Žádný z těchto objektů není přestavěn natolik, aby se vymykal měřítkově či barevně. Zástavba zasazená do mírně zvlněného terénu náhorní plošiny s množstvím dřevinných skupin a lemovaná okraji souvislých porostů vytváří prostorově poměrně uzavřenou lokalitu vynikající absencí rušivých prvků.

(3.2.4) **Znaky kulturní a historické charakteristiky - shrnutí.** Hodnocený prostor se vyznačuje dochovaností urbanistické struktury stavu první třetiny 19. století a je doplněn novějšími objekty, které se rozložením v území nevymykají z charakteru rozptýlené struktury. Dochovanost vztahu zástavby a jejího krajinného rámce je třeba považovat za významný znak kulturní a historické charakteristiky a za hodnotu, které se týkají požadavky Evropské úmluvy o krajině („*udržení význačných nebo charakteristických rysů krajiny, odůvodněné její dědičnou hodnotou, vyplývající z její přírodní konfigurace nebo z lidské činnosti*“).

- Kulturní dominanta: uspořádání rozptýlené zástavby v mozaice drobných ploch luk, pastvin, lesíků, remízků, skupin a solitér dřevinné vegetace
- Prakticky zcela dochovaná urbanistická struktura zástavby z první třetiny 19. století
- Současná struktura zástavby zachovávající rysy tradiční rozptýlené zástavby
- Dochované formy a objemy vesnických stavení bez deformujících přestaveb
- Dochovaný vztah zástavby a krajinného rámce

3.3 Vizuální charakteristika a její znaky

(3.3.1) Geomorfologická a biogeografická členitost lokality přináší s sebou také bohatost prostorového členění a diverzitu krajinné scény. Tím je dána poloha na krajinných rozhraních – liniích určitého napětí mezi různými charaktery krajinných oblastí, což s sebou nese zvýšenou citlivost vůči zásahům do krajinného rázu.



Obr. 3.8: Výřez z plánu VÚC Javořícká vrchovina (US Brno, listopad 2004)

(3.3.2) Členitost krajiny, daná širšími krajinnými souvislostmi, dává krajině rozmanitost a živost. Vznikají zřetelné krajinářsko-estetické hodnoty, související s přírodními a přírodě blízkými partiemi krajiny, která v některých lokalitách nabývá podoby přirozeného krajinářského parku (Nový Svět, Horní Radíkov). Z vyšších míst se otevírají průhledy na hřbety Javořícké vrchoviny, v převaze se jedná však o uzavřenější vizuálně vnímatelné prostory. Přes velké prostorové dimenze Javořícké vrchoviny i otevřenější Křížanovské vrchoviny vzniká krajina drobnějšího prostorového měřítka s výraznou harmonií prostorových vztahů a měřítek jednotlivých prvků.

(3.3.3) Estetické hodnoty jsou vnímány v podobě dílčích scénérií pozorovatelných při průchodu krajinou po turistických a cykloturistických trasách. Ty představují frekventované linie pohybu návštěvníků vnímajících krajinnou scénu.

(3.3.4) Vizuální scéna hodnoceného území se vyznačuje několika základními rysy (skupinami znaků):

- Výrazné prostorové ohraničení - vymezení hodnoceného území prostorem lesních celků.
- Krajinná scéna je prostřednictvím mírně zvlněného reliéfu a skupinami nelesní zeleně rozčleněna do četných dílčích scénérií
- Lokalita se vyznačuje harmonickým měřítkem zástavby, které je dáno podílem ploch zastavěných a nezastavěných a absencí měřítkově vybočujících staveb a zařízení. Rovněž jsou zde typické harmonické vztahy zástavby s přírodním prostředím, které jsou dány zapojením zástavby do krajinného rámce.



- **Obr. 3.9 a 3.10: Dílčí scénérie vynikají jedinečnými estetickými hodnotami (foto ATELIER V)**



Obr. 3.11 a 3.12: Prostor Nového Světa vyniká jedinečnými hodnotami krajinné scény a harmonií vztahů v krajině
(foto ATELIER V)

- (3.3.5) Z výše uvedených textů a fotopanoramát je zřejmé, že v hodnoceném prostoru jsou přítomny hodnoty, považované dle §12 zák. č. 114/1992 Sb. za tzv. „kriteria ochrany krajinného rázu“. Je to **harmonické měřítko krajiny** (v krajině nejsou přítomny prvky a struktury, které by vybočovaly z měřítka celku i jednotlivých prvků - např. objektů), **harmonické vztahy v krajině** (harmonie vztahu zástavby a krajinného rámce, výrazně rozlišitelné scénérie) a přítomna je i **kulturní dominanta, resp. dominantní rys krajiny** - dochovanost struktury zástavby a její zapojení do morfologie terénu.
- (3.3.6) Přítomnost pozitivních znaků a estetických hodnot, harmonického měřítka a vztahů pro pozorovanou krajinnou scénu v rámci hodnoceného prostoru je uvedena v následujících standardizovaných tabulkách, které pracují se soustavou indikátorů důležitých (pozitivních) znaků či hodnot krajinného rázu.

I. Indikátory přítomných znaků nebo hodnot rysů prostorové skladby (analytická kritéria) v hodnoceném území		Přítomnost indikátoru v území	
		ANO	NE
Charakter vymezení prostoru			
1	Zřetelné vymezení prostorů terénním horizontem	X	
2	Zřetelné vymezení prostorů okraji porostů	X	
3	Zřetelné vymezení prostorů cennou zástavbou		X
4	Vymezení prostorů více horizonty	X	
5	Charakteristické průhledy a přítomnost míst panoramatického vnímání krajiny	X	
Rysy prostorové struktury			
6	Maloplošná struktura (mozaika drobných ploch a prostorů s převažujícím přírodním charakterem)	X	
7	Maloplošná struktura (mozaika s výraznými prvky rozptýlené zeleně v zemědělské krajině)	X	
8	Velkoplošná struktura otevřených ploch a větších porostních celků s harmonickým výrazem		X
9	Urbánní struktura s výrazným uplatněním přírodních složek městské krajiny		X
10	Urbánní struktura s urbanistickými a architektonickými hodnotami zástavby a s pozitivními kompozičními aspekty		X
Konfigurace liniových prvků			
11	Zřetelné linie morfologie terénu (horizonty, hrany, hřbetnice aj.)		X
12	Zřetelné linie vegetačních prvků (okraje lesů, aleje, doprovodná zeleň aj.)	X	
13	Zřetelné linie zástavby		X
Konfigurace bodových prvků			
14	Přítomnost zřetelných terénních dominant		X
15	Přítomnost zřetelných architektonických dominant		X
16	Neobvyklý tvar nebo druh dominanty (terénní)		X
17	Přítomnost vedlejších prostorových akcentů	X	

II. Indikátory přítomných rysů charakteru a identity krajiny		Přítomnost indikátoru v území	
		ANO	NE
Rozlišitelnost			
1	Výraznost, neopakovatelnost, zapamatovatelnost scenerie	X	
2	Neopakovatelnost krajinných forem	X	
3	Výraznost a nezaměnitelnost významu prvků krajiny ve vizuální scéně	X	
4	Výraznost či nezaměnitelnost hospodářského využití krajiny		X
5	Kontrast, symetrie, vyvážená asymetrie, gradace, dynamické či statické působení jako výrazný rys krajinné scény	X	
Harmonie měřítka krajiny			
6	Zřetelná harmonie měřítka zástavby bez výrazně měřítkově vybočujících staveb	X	
7	Zřetelný soulad měřítka prostoru a měřítka jednotlivých prvků	X	
8	Dochované tradiční měřítkové vztahy stop hospodářské činnosti a krajiny	X	
Harmonie vztahů v krajině			
9	Soulad forem osídlení a přírodního prostředí	X	
10	Harmonický vztah zástavby a přírodního rámce	X	
11	Soulad hospodářské činnosti a přírodního prostředí	X	
12	Uplatnění kulturních dominant v krajinné scéně	X	
13	Uplatnění míst s kulturním významem		X
14	Působivá skladba prvků krajinné scény	X	
15	Výrazně přírodní neb přírodě blízký charakter scenerie	X	

(3.3.7) Z tabulky je patrné, že indikátory ukazují na vysoké soustředění znaků a hodnot krajinné scény. Je možno shrnout základní znaky krajinné scény, kterou se podílejí na estetické atraktivnosti krajiny.

(3.3.8) Jedná se o tyto znaky:

- Vysoká diverzita prvků krajinné scény, spočívající v maloplošné prostorové skladbě s kombinací lesních celků, menších lesíků, remízků a liniové mimolesní zeleně a s kombinací rozptýlené struktury vesnického sídla
- Výrazné rozčlenění prostorů., dané mozaikovitou strukturou luk, sídelní strukturou a rozmístěním skupin vzrostlé vegetace, na menší scénérie
- Výrazně harmonické měřítko dané drobnější strukturou krajiny (morfologie terénu a prostorová skladba) a drobnou zástavbou
- Výrazně harmonické vztahy dané souladem prvků osídlení a krajinného rámce
- Rozlišitelnost vizuální scény (obrazu krajiny)
- Uplatnění přírodních a přírodě blízkých partií
- Průhledy do dalších krajinných prostorů, řazení horizontů

4. Shrnutí a podmínky pro ochranu krajinného rázu v hodnocené území ve smyslu § 12 zák.č. 114/1992 Sb.

(4.1) Význam jednotlivých znaků v krajinném rázu potenciálně dotčeného krajinného prostoru (PDoKP) a vliv navrhované stavby ukazuje následující tabulka:

Souhrnná tabulka				
Identifikace konkrétních znaků a hodnot dle §12		Klasifikace identifikovaných znaků		
		dle projevu	dle významu	dle cennosti
		+ pozitivní O neutrální N negativní	xxx - zásadní xx- spoluurčující x- doplňující	xxx - jedinečný xx- význačný x- běžný
A	Znaky přírodní charakteristiky vč. přírodních hodnot, VKP a ZCHU			
A.1	Typická struktura prostoru, daná mozaikou luk a pastvin, balvanitých ostrůvků a nelesní vegetací	+	XXX	XXX
A.2	Geomorfologická odlišnost lesnatého masivu Javořické vrchoviny s ojedinělými náhorními a vrcholovými partiemi od navazujících typů krajiny Novobystřické nebo Křižanovské vrchoviny	+	XXX	XX
A.3	Přítomnost Přírodního Parku Česká Kanada	+	XXX	XX
A.4	Přítomnost registrovaného VKP	+	XXX	XX
B	Identifikované hlavní znaky kulturní a historické charakteristiky vč. kulturních dominant			
B.1	Uspořádání rozptýlené zástavby v mozaice drobných ploch luk, pastvin, lesíků, remízků, skupin a solitér dřevinné vegetace	+	XX	XX
B.2	Prakticky zcela dochovaná urbanistická struktura zástavby z první třetiny 19. století	+	XX	XX
B.3	Současná struktura zástavby zachovávající rysy tradiční rozptýlené zástavby	+	XX	XXX
B.4	Dochované formy a objemy vesnických stavení bez deformujících přestaveb	+	XX	XX
B.5	Dochovaný vztah zástavby a krajinného rámce	+	XXX	XX
C	Znaky estetických hodnot vč. harmonického měřítka a vztahů v krajině			
C.1	Vysoká diverzita prvků krajinné scény, spočívající v maloplošné prostorové skladbě s kombinací lesních celků, menších lesíků, remízků a liniové mimolesní zeleně a s kombinací rozptýlené struktury vesnického sídla	+	XXX	XX
C.2	Výrazné rozčlenění prostorů, dané mozaikovitou strukturou luk, sídelní strukturou a rozmístěním skupin vzrostlé vegetace, na menší scénérie	+	XXX	XXX
C.3	Výrazně harmonické měřítka dané drobnější strukturou krajiny (morfologie terénu a prostorová skladba) a drobnou zástavbou	+	XXX	XX
C.4	Výrazně harmonické vztahy dané souladem prvků osídlení a krajinného rámce	+	XXX	XXX
C.5	Rozlišitelnost vizuální scény (obrazu krajiny	+	XX	XX
C.6	Uplatnění přírodních a přírodě blízkých partií	+	XXX	XX
C.7	Průhledy do dalších krajinných prostorů, řazení horizontů	+	XXX	XX

Souhrnná tabulka ukazuje, že v hodnoceném území jsou soustředěny významné a jedinečné znaky a hodnoty krajinného rázu.

- (4.2) Z hlediska rozvoje obce a nové výstavby je nutno upozornit na přítomnost jedinečných hodnot vizuální charakteristiky a na výrazný soulad - harmonii - zástavby a krajinného rámce. Tato harmonie je podpořena silným uplatněním kulturního dominanty - uspořádáním rozptýlené zástavby v mozaice luk a menších přírodních scénérií v celém hodnoceném prostoru, jak byl vymezen v kap. 2 tohoto materiálu. Významnou vlastností hodnoceného území je dochovanost urbanistické struktury vesnické zástavby a dochovanost rozptýlené zástavby i po doplnění původní struktury novějšími objekty, které tuto strukturu respektují a přirozeně na ni navazují.
- (4.3) Vzhledem k cennosti krajiny, k nesporné významnosti podmínek krajiny (Přírodní park Česká Kanada, registrovaný VKP v hodnocené lokalitě), ke zřetelným hodnotám struktury zástavby a architektonickému výrazu staveb a cenné vizuální scéně, k přítomnosti jedinečných estetických hodnot a znaků harmonického měřítka a harmonických vztahů je výsledkem této analýzy **následující striktní doporučení využití hodnoceného území:**

Ochrana přírodních hodnot a znaků přírodní charakteristiky:

- Zachovat podíl, druhovou skladbu a rozložení nelesní zeleně v krajině
- Zachovat způsob a hospodářské využití kulturních luk v dané lokalitě
- Zachovat stávající hranice lesa "

Ochrana znaků kulturní a historické charakteristiky kulturních dominant)

- Zachovat typický ráz Přírodního parku Česká Kanada v těchto partiích zachováním struktury zástavby a jejího vztahu ke krajinnému rámci
- Urbanistickou strukturu zástavby v hodnoceném území je nutno považovat za ukončenou a nedoplňovat ji další výstavbou
- Architekturu při stavebních úpravách a rekonstrukcích přizpůsobovat tradičnímu výrazu staveb České Kanady při zachování obdélných půdorysů, sedlových střech a při přizpůsobení materiálů a barevnosti tradičnímu architektonickému výrazu staveb
- Nerozšiřovat plochy zastavěného území

Ochrana estetických hodnot, harmonického měřítka a vztahů

- Zachovat jedinečný soulad zástavby a krajinného rámce
- Zachovat existující urbanistickou strukturu zástavby bez možnosti jejího doplnění
- Zachovat při přestavbách a rekonstrukcích měřítko staveb a jejich dimenze